

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI - SCUOLA DI SCENOGRAFIA - ORARIO 2014/2015

ORARIO DEFINITIVO PRIMO SEMESTRE - TRIENNIO

I ANNUALITA'

DOCENTE	INSEGNAMENTO	AULA	LUN.	MAR.	MER.	GIOV.	VEN.	BARI	MOLA	ORE/DOCENTE
ILLUZZI/MAIELLI	SCENOGRAFIA 1	27	9.00-14.00	9.00-14.00				X		10
ARRIVO	T. E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	27				9.00-17.00		X		8
ILLUZZI	TEATRO DI FIGURA	27			9.00-14.00			X		5
DA NOMINARE	ARCHITETTURA VIRTUALE	26					9.00-13.00	X		4

SCENOGRAFIA - II ANNUALITA' - PRIMO SEMESTRE

DOCENTE	INSEGNAMENTO	N. ORE	LUN.	MAR.	MER.	GIOV.	VEN.	BARI	MOLA	ORE/DOCENTE
SPECCHIO	SCENOGRAFIA 2	34	9.30-14.30					X		5
CANTARINI	SCENOGRAFIA 2	34		9.30-14.30				X		5
DA NOMINARE	TEC. MODELLAZIONE CIGITALE COMPUTER 3D	23			9.30-14.30			X		5
MONGELLI	STORIA DELLO SPETTACOLO	23					14.30-17.30	X		3
DA NOMINARE	ILLUMINOTECNICA	27					9.30-14.30	X		5
BISCEGLIE	E. DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	14				9.30-13.30		X		4
DI LIDDO	STORIA DEL COSTUME	10				13.30-17.30		X		4

SCENOGRAFIA - III ANNUALITA' - PRIMO SEMESTRE

DOCENTE	INSEGNAMENTO	AULA	LUN.	MAR.	MER.	GIOV.	VEN.	AULA	BARI	ORE/DOCENTE
SPECCHIO	SCENOGRAFIA 3	34	9.30-14.30					X		5
CANTARINI	SCENOGRAFIA 3	34		9.30-14.30				X		5
DE CARLO	SCENOTECNICA 2	MOLA			9.30-14.30				X	5
CODA	STORIA DELL'ARTE MODERNA	11				8.30-13.30		X		5
LAGATTOLLA	COSTUME PER LO SPETTACOLO	15					12.00-17.00	X		5
DI LIDDO	STORIA DEL COSTUME	10		12.30-17.30				X		4
FERRARO	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	10					9.30-12.30	X		4

ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE - PITTURA

DOCENTE	INSEGNAMENTO	AULA	LUN.	MAR.	MER.	GIOV.	VEN.	BARI	MOLA	ORE/DOCENTE
VINELLA	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	9			8.30-13.30	8.30-13.30		X		10
FRANCAVILLA	TEORIA DELLA PERCEZIONE PSICOLOGIA DELLA FORMA	27 / 34				12.30-17.30	12.30-17.30	X		10

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI - SCUOLA DI SCENOGRAFIA - ORARIO 2014/2015

ORARIO DEFINITIVO - BIENNIO PRIMO SEMESTRE

I ANNUALITA'

DOCENTE	INSEGNAMENTO	AULA	LUN.	MAR.	MER.	GIOV.	VEN.	BARI	MOLA	ORE/DOCENTE
CANTARINI	COMPOSIZIONE SCENOGRAFICA	26	9.30-14.30					X		5
	CINEMA E TV									
SPECCHIO	COMPOSIZIONE SCENOGRAFICA	26		9.30-14.30				X		5
	TEATRO									
DE CARLO	LAB. SCENOTECNICA	MOLA				9.30-13.30			X	4
MONGELLI	ST. MUSICA E TEATRO MUSICALE	8			13.30-17.30			X		4
FERRARO	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	10					12.30-17.30	X		5

SCENOGRAFIA - II ANNUALITA' - BIENNIO - PRIMO SEMESTRE

DOCENTE	INSEGNAMENTO	AULA	LUN.	MAR.	MER.	GIOV.	VEN.	BARI	MOLA	ORE/DOCENTE
CANTARINI	COMPOSIZIONE SCENOGRAFICA	26	9.30-14.30					X		5
	CINEMA E TV									
SPECCHIO	COMPOSIZIONE SCENOGRAFICA	26		9.30-14.30				X		5
	TEATRO									
DE CARLO	LAB. ILLUMINOTECNICA	MOLA				13.30-17.30			X	4
MONGELLI	ST. TEORIA DELLA SCENOGRAFIA	27					8.30-13.30	X		5
MONGELLI	REGIA	8			9.30-13.30			X		4
LAGATTOLLA	TEC. SARTORIALI PER IL COSTUME	15		12.00-17.00				X		5